

Abertura de Estudo de Tombamento

- Preventório Santa Therezinha, Carapicuíba;
- Hospital Dr. Francisco Ribeiro Arantes, antiga Colônia Pirapitingui, Itu;
- Igreja do Senhor Bom Jesus de Matosinhos do Brás, em São Paulo;
- Hospital Arnaldo Pezzuti Cavalcanti, antiga Colônia Santo Ângelo, Mogi das Cruzes;
- Fórum Desembargador Alcides de Almeida Ferrari, Botucatu;
- Fórum de Apiaí;
- Três clubes sociais negros;
- Fórum de São José do Rio Pardo;
- Oficina Cultural Grande Otelo, Sorocaba;
- Asilo Colônia Cocais, Piratininga;
- Estação Ferroviária de Tatuí;
- Santuário de Pirapora do Bom Jesus;
- Chalés de Santos;
- Imóveis no Bairro do Higienópolis, em São Paulo;
- Igreja de Sant’Anna;
- Túnel da Mantiqueira, Cruzeiro;
- Conjunto Ferroviário de Lins;
- Igreja do Cristo Rei, São Paulo;
- Serra de Santo Amaro;
- Fazenda Palmeiras em Amparo;
- Fazenda Vargem Grande em Areias;
- Fazenda Restauração em Queluz.

Abertura de Estudo de Registro de Patrimônio Imaterial

- Virado à Paulista.

Publicação de Resoluções de Tombamento

- Estação Ferroviária de Piquete;
- Igreja Nossa Senhora D’Ajuda, Guararema;
- Antigo Teatro Carlos Gomes, Campinas;
- Antigo Hotel Excelsior e Cine Ipiranga, São Paulo;
- Conjunto das antigas instalações da OBAN e DOI-CODI, São Paulo;
- Instituto Agrônômico de Campinas;
- Fazenda Santa Gertrudes;
- Catedral de São Sebastião;
- Antiga EEPG “Conceiçãozinha” (atual EE “Pastor Francisco Paiva de Figueiredo”);
- Antigo Ginásio de Guarulhos (atual EE “Conselheiro Crispiniano”);
- Conservatório Dramático e Musical de São Paulo;
- Antiga Fábrica de Tecidos Labor;
- Fazenda São Bernardo, Capivari;
- Antiga sede da TV Tupi, São Paulo;
- Castelinho de Pirituba.

Revisão das Áreas Envolvêdas de Bens Tombados

- Largo São Francisco, Capital;
- Parque da Aclimação;
- Instituto Mackenzie;
- Cratera da Colônia;
- Indústrias Reunidas Francisco Matarazzo;
- Parque Fernando Costa (Parque da Água Branca);
- Terreiro Aché Ilé Obá;
- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo;
- Teatro Brasileiro de Comédia - TBC;
- Antigas instalações da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo - USP;
- Instituto dos Arquitetos do Brasil;
- Conjunto dos Dominicanos;
- Colégio Sion;
- Vila Penteados;
- Colégio Visconde de Porto Seguro;
- Residência à Rua Maranhão, 341;
- Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo - USP;
- Sítio Santa Luzia;
- Morro do Botelho;
- Convento Franciscano Nossa Senhora do Amparo;
- Horto Florestal de Rio Claro;
- Vila Maria Zélia;
- Catedral São João da Boa Vista;
- Parque Estadual Fontes do Ipiranga.

Difusão

Realização do Encontro Patrimônio Cultural - Caminhos e Oportunidades 2014 - Foi enfatizada a preservação no âmbito municipal, com informações e troca de experiências para contribuir com a construção de políticas locais, alinhadas com a política estadual. Atingiu público de 140 pessoas.

Publicação do Livro “Fazendas de Café do Vale do Paraíba - o que os inventários revelam (1817-1915)” - Resultado de extensa pesquisa, empreendida por Carlos Eugênio Marcondes de Moura, nos anos 1974/1975, quando foram registrados 190 inventários de propriedades rurais localizadas no Vale do Paraíba, nos anos de 1817 a 1915.

Gestão - A Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico realizou os seguintes projetos:

- Continuidade da parceria com a UFDPC para o lançamento do Edital ProAC nº 13/2014, que premiou projetos básicos de arquitetura e restauro dos bens tombados pelo CONDEPHAAT: Casarão da Avenida Paulista nº 1.919, em São Paulo, visando futuras - instalações do Museu da Diversidade Sexual e, Estação Ferroviária de Mairinque, em Mairinque;

- 50 deliberações por aplicação de multa (infrações contra o patrimônio cultural), conforme previsto na Resolução SC nº 64/2013;

- Quatro averbações de tombamentos nas respectivas matrículas dos imóveis e mais seis em andamento;

- Representação do Patrimônio Histórico no Encontro dos Dirigentes de Cultura;

- Sistema/Programa/Rede - Integração dos municípios em uma política conjunta de ações para preservação do Patrimônio Cultural Paulista;

- Implantação de novo sistema de informação.

Unidade de Bibliotecas e Leitura - Tem como atribuições formular, planejar, implantar e avaliar a política cultural para as bibliotecas públicas do Estado, bem como as políticas de incentivo e promoção à leitura.

Biblioteca de São Paulo - Foram adquiridas 3.100 novas obras, totalizando 40 mil itens, divididos entre livros, CDs, DVDs e jogos. Atendeu 302 mil usuários, resultando em 78 mil consultas e/ou empréstimos. 700 atividades e oficinas com temas diversos ajudaram a movimentar a programação da BSP.

Biblioteca Parque Villa-Lobos - Inaugurada em parceria com a Secretaria do Meio Ambiente, segue o mesmo conceito da Biblioteca de São Paulo, integrando diversas expressões artísticas para atrair o público não leitor.

Prêmio São Paulo de Literatura - A edição teve 169 livros inscritos. Os vencedores foram: “Anel de Vidro”, de Ana Luisa Escorel (Melhor Livro do Ano de 2013), “O Evangelho Segundo Hitler”, de Marcos Peres (Autores Estreantes com Idade de Até 40 Anos) e “Opisanie Swiata”, de Verônica Stigger (Autores Estreantes com Idade Acima de 40 Anos). Alguns autores finalistas estiveram nas bibliotecas públicas das cidades de Birigui, Jundiá, Lençóis Paulista, Praia Grande e Presidente Prudente, conversando com o público e divulgando suas obras. Foram promovidos encontros na Biblioteca de São Paulo, na Capital.

Viagem Literária - Visa incentivar a leitura por meio da valorização das bibliotecas públicas municipais, promovendo atividades para fortalecer os vínculos entre esses espaços e a população. 80 municípios parceiros receberam apresentações de contação de histórias e bate-papos com escritores, dentre os quais destacam-se Ignácio de Loyola Brandão, Luiz Ruffato, Heloisa Prieto, João Carrascoza, Lauro César Muniz, Ilan Brenman, Jonas Ribeiro, Luiz Roberto Guedes, entre outros. Foram promovidos 300 eventos.

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas - SISEB - A Secretaria coordena o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas - SiSEB que reúne cerca de 840 bibliotecas públicas municipais existentes no Estado. Destaca-se o Programa de Capacitação das Equipes, que realizou 90 atividades de atualização profissional (oficinas, cursos e palestras) na Biblioteca de São Paulo e por todo o interior e litoral, facilitando a participação do público alvo. Estiveram presentes 2.800 pessoas. Outra ação foi o apoio aos acervos das bibliotecas e salas de leitura, com a distribuição de 110 mil itens (livros, revistas, CDs, DVDs).

VII Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias - Realizado no Centro de Convenções Reboças, na Capital, o Seminário reuniu cerca de 800 profissionais. Na pauta, os novos papéis e desafios das bibliotecas públicas e comunitárias brasileiras para a construção de uma nação leitora. O Seminário contou com a presença de especialistas nacionais e internacionais (Colômbia, Portugal, Chile Espanha e Estados Unidos). Ocorreu a apresentação de painéis que mostraram uma série de boas práticas na gestão das bibliotecas públicas e comunitárias brasileiras.

Edital de Modernização de Bibliotecas Públicas - Foram selecionados 27 projetos de bibliotecas, integrantes do SISEB.

Edital Agenda Cidadã - Foram selecionadas 36 bibliotecas públicas municipais integrantes do SISEB. Este projeto consiste em dotar bibliotecas com microcomputadores, visando oferecer um serviço especializado de acesso às informações que contribuam com a qualidade de vida da comunidade.

Edital Coleção Básica - Foram selecionadas 170 bibliotecas públicas municipais para receber um conjunto de 175 obras, composto por 147 livros e 28 DVDs, visando à atualização dos acervos.

Assessorias Técnicas aos Municípios - Foram realizadas cerca de 80 assessorias aos municípios que desejam instalar e/ou modernizar os espaços das bibliotecas públicas. A orientação é dada aos municípios de modo que eles possam desenvolver seus projetos seguindo o conceito de Biblioteca Viva, o mesmo empreendido nas Bibliotecas de São Paulo e do Parque Villa-Lobos.

Publicações - Deu-se continuidade à publicação do “5º Caderno Notas de Bibliotecas” - dirigido aos profissionais que atuam nestes espaços, bem como a publicação do “Espalhafatos” - jornal mensal destinado às crianças e jovens que frequentam as bibliotecas, trazendo curiosidades e brincadeiras acerca do mundo da leitura e literatura.

Unidade de Monitoramento - Responsável pela padronização e melhoria de procedimentos internos, criação de indicadores para mensuração e análise dos resultados da implantação das políticas públicas culturais, dentre outras atribuições. Realizou as seguintes atividades:

Relação de parceria entre o Estado e as organizações sociais de cultura

- Publicação da Resolução SC nº 37/2014, que estabelece a nova minuta padrão dos Contratos de Gestão com a Secretaria da Cultura.

- 67 visitas técnicas a equipamentos culturais, grupos artísticos e programas culturais objeto dos contratos de gestão, realizadas em 9 municípios paulistas.

Grupo de Projetos e Obras - Por meio de seu Grupo de Projetos e Obras, a Secretaria da Cultura concluiu serviços de projeto e implantação da infraestrutura necessária para o desenvolvimento da política pública cultural. A seguir, estão listados exemplos do que foi realizado.

Obras e Projetos Finalizados

Museu Bernardino de Campos - Amparo - Projeto - Valor: R\$ 140.668,35. Objeto: execução de projeto de arquitetura, engenharia e complementares. Contratada: Fernandes & Terruggi Consultores Associados Ltda.

Museu Bernardino de Campos - Amparo - Obra - Valor atual R\$ 1.455.073,00. Objeto: execução de obras complementares, instalações elétricas, ar-condicionado, CFTV e combate a incêndios. Contratada: 2N Engenharia Ltda.

Catavento Cultural - Instalações Elétricas - Projeto - Valor: R\$ 155.864,75. Objeto: elaboração de projeto executivo de instalações elétricas. Contratada: Hersa Engenharia e Serviços Ltda.

Teatro Sérgio Cardoso - Escada de Emergência - Rota de Fuga - Projeto - Valor: R\$ 120.363,93. Objeto: projeto para construção das escadas de emergência conforme normas do Corpo de Bombeiros e a readequação dos espaços do *foyer*, *hall*, bilheteria e chapalaria do teatro. Contratada: Hersa Engenharia e Serviços Ltda.